

Принято на заседании Ученого совета
Протокол от 26.01.2021 г. № 1

**Положение об экзаменационной комиссии Средней специальной
музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет состав, полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – ССМШ), которая создается для проведения дополнительных творческих испытаний в ходе приема в ССМШ с целью выявления лиц, проявивших выдающиеся способности в области музыкального искусства.

1.2. Экзаменационная комиссия Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – экзаменационная комиссия) в своей работе руководствуется Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2013 № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правилами приема на обучение по общеобразовательной программе начального общего образования и по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

1.3. Экзаменационные комиссии могут формироваться по инструментам (видам или группам инструментов).

1.4. Состав экзаменационных комиссий утверждается ежегодно приказом ректора Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

1.5. Состав экзаменационной комиссии – не менее трех человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии в ее состав не входит.

1.6. Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии ведет протоколы заседаний комиссии, представляет в Комиссию по отбору лиц сведения о результатах экзаменов, а также представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы (при необходимости).

2. Подготовка и проведение дополнительных творческих испытаний

2.1. Ежегодно председатель соответствующей экзаменационной комиссии, утверждаемый приказом ректора Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова:

- составляет приемные требования по инструментам (видам или группам инструментов);

- согласовывает критерии оценки дополнительных творческих прослушиваний, а также перечень заданий для письменного и устного экзамена по сольфеджио, теории музыки, гармонии.

2.2. Экзаменационные материалы публикуются на официальном сайте ССМШ не позднее, чем за 3 месяца до начала вступительных творческих испытаний.

2.3. Дополнительные творческие испытания в ССМШ проводятся в форме:

- исполнения программы на инструменте (по желанию);
- письменного экзамена по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- устного экзамена по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- собеседования по общеобразовательным дисциплинам.

В исключительных случаях (по медицинским показаниям) поступающие по специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» на образовательную программу начального общего образования по решению экзаменационной комиссии могут быть освобождены от исполнения программы на инструменте.

2.4. Продолжительность письменного и устного экзамена по музыкально-теоретическим дисциплинам устанавливается в соответствии с критериями, опубликованными на официальном сайте ССМШ, по каждому предмету вступительных испытаний.

2.5. Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи, а также видео- и аудио-записывающую аппаратуру.

2.6. Проверка письменных работ производится только в помещении ССМШ и только экзаменаторами – членами экзаменационной комиссии.

2.7. Результаты вступительных испытаний оцениваются по 10-балльной системе. Результат устного собеседования по общеобразовательным дисциплинам оценивается как «соответствует» или «не соответствует».

2.8. Результаты вступительных испытаний передаются в Комиссию по отбору лиц не позднее двух дней после завершения экзаменов.